

2024-2029年中国动漫产业全景调研与发展战略研究咨询报告

报告简介

产业现状

目前，中国的动漫产业由三驾马车共同拉动，分别为受众需求、新媒体渠道的发展和普及，以及政策的驱动。其中，受众的需求既受到居民可支配收入和文化消费支出增长的影响，也受到二次元90后逐渐成为消费主力的影响。互联网的普及和新媒体渠道的出现为动作品的传播和IP的培育提供了新的平台和渠道，成为动漫产业发展的新动力。政策方面，近年来政府支持动漫产业发展的政策不断出台，十四五规划出台，计划实现把包括文化产业在内的文化产业建设成国民经济的支柱。随着供给侧改革的不断深入，政府将进一步促进优化消费结构，实现消费品不断升级，今后政府将进一步加大对动漫产业的支持力度。

市场容量

中国拥有广阔的动漫市场，动漫产业本身具有巨大的市场空间，而动漫产业的衍生产业市场空间更大。中国动漫产业拥有超过千亿元产值的巨大发展空间。而动漫设计作为新兴的文化产业，发展历史不过十余年。各地动漫产业发展计划的制定如火如荼进行时，纷纷打造动漫之都。北京开始着力打造国际一流的动漫产业中心；上海、广州、福州已初步形成以网络游戏、动画、手机游戏、单机游戏和与游戏相关的产业链。这一切都直接导致了国产动漫市场的上位。随着互联网时代的到来，国产动漫发展迅速，动漫行业经过多年的探索终于迎来发展春天。目前动漫已经成为国内各大视频网站继电视剧、电影和综艺节目之后的第四大内容板块，垂直动画视频网站更是如雨后春笋般涌现，A站、B站、酷米网等获得了极大的成功，新一代动画传播媒体的数字化、网络化、移动化、社交化和融合化特征日趋凸显。

在互联网普及的带动下，近年来，一大批互联网动漫平台和新媒体出现并不断壮大，目前动漫新媒体的形式有：视频网站的动漫频道、动漫视频网站、动漫阅读APP、弹幕视频网站、动漫阅读网站、运营商动漫平台等。较传统的媒体渠道而言，新的媒体传播渠道能让动漫的受众更加自由的获得动漫享受，不受时间和空间的限制，只要拥有互联网接入设备，就可以观看动漫作品。同时，新媒体渠道为动漫爱好者之间动漫讯息的传播搭建了平台，让动漫爱好者迅速跟上动漫潮流。对动漫作品早期创作者而言，他们大多数的动漫作品缺少一定的资金和口碑积累，同时互联网投放平台成本较低，动漫平台为动漫创作者发表动漫产品和交流信息提供了便利。新媒体渠道成为大量动漫创作者和动漫爱好者的聚集地和交流平台，利于优质动漫作品和IP的迅速传播。互联网新动漫平台的兴起带动了一批互联网动漫IP的兴起，促使国产动漫向原创领域发展，提升国产动漫创作整体质量。近年来，国家为扶持国产动漫产业，陆续颁布了一系列政策，十四五规划指出，要实现把包括动漫产业在内的文化产业建设成国民经济的支柱。同时，由于内容等方面原因，一些流行日漫也在各大视频网站下架。这些政策在一定程度上促进了中国动漫产业的发展。随着供给侧改革的不断深入，政府将进一步促进优化消费结构，实现消费品不断升级，而文化消费提升是消费升级的重要组成部分。今后政府将进一步加大对动漫产业的支持力度。

市场格局

国外的动漫产业其已经形成了一个比较成熟、系统的产业链。在美国，动画业的产值几乎占据全球市场的

20%，达到约合人民币2000亿元；而日本动漫产业则完全采取市场化运作，制作生产和营销推广完全分离，由市场的淘汰筛选机制规避产业风险；近年来韩国动漫产业的快速发展中，政府则给予了大力的扶持；印度更是拥有了世界上最庞大华丽的神话体系，世界各地无数动画作家以印度神话为时代背景，创作了众多优秀的作品。虽然与国外动漫产业相比，中国存在着明显的差距，但这也意味着我国动漫产业存在着进步的潜力空间与机遇，我国政府不仅颁布了一系列政策鼓励国产动漫的发展，给予动漫产业史无前例的政策支持，同时也加紧兴建各种动漫产业基地、动画教研基地、动漫振兴基地，动漫展、动漫主题交流会议、动漫人才招聘会更是遍地开花。

前景预测

中国网络游戏、动漫产业高达五千亿，发展势头逼近日美等国，大环境下的中国动漫游戏产业名副其实的成为全球大游戏动漫周边市场。随着我国网络的飞速发展，网络游戏动漫市场迅速崛起，游戏主播应运而生，并日益职业化。在虚拟空间中，真人(游戏主播)的出现，把玩家带入亦真亦幻的境界，发现更多精彩，体验更多乐趣，数字娱乐带来的新鲜感和兴奋度被推升到一个更高的水平。

面临挑战

人才供需失衡。动漫创新人才供需的失衡已成为我国动漫产业发展的一个主要问题。人才供需失衡不仅体现在人才数量上，更体现在人才素质上；产品原创力不足。在中国青少年最喜爱的动漫作品中，日本动漫占6%，欧美动漫占29%，而中国原创动漫包括港台地区的比例只有11%，明显落后于国外动漫产业的发展步伐。这说明，我国动漫产品原创力不足已是不争的事实；产业链缺失。一般来说，动漫产品市场可分为三个层次：第一个层次是平面视角，即漫画刊载市场。第二个层次是立体视角，即漫画的动画化及电影化市场。第三个层次是动漫衍生品市场，包括音像制品、动漫周边产品等。实现这三个层次的有机统一过程也就是产业链形成与运作的过程。目前，我国动漫产业还处在一个缺环断链、尚未完全市场化的怪圈里；良好的市场环境有利于动漫产业的健康发展。但我国动漫产业发展的市场环境还存在问题，在一定程度上影响并制约我国动漫产业的发展。

本研究咨询报告由北京中道泰和信息咨询有限公司领衔撰写，在大量周密的市场调研基础上，主要依据了国家统计局、国家工信部、国家文化部、国家发改委、国务院发展研究中心、中国动漫协会、中国创意产业协会、中国动画学会、51行业报告网、全国及海外多种相关报刊杂志以及专业研究机构公布和提供的大量资料，对我国动漫及各子行业的发展状况、上下游行业发展状况、市场供需形势、新产品与技术等进行了分析，并重点分析了我国动漫产业发展状况和特点，以及中国动漫产业将面临的挑战、企业的发展策略等。报告还对全球的动漫产业发展态势作了详细分析，并对动漫产业进行了趋向研判，是动漫制作、经营企业、科研、投资机构等单位准确了解目前动漫产业发展动态，把握企业定位和发展方向不可多得的精品。

报告目录

第一部分产业环境透视

【全球经济形势复杂的背景下，国际动漫市场如何变化？国际动漫市场对我国动漫市场有何启示？中国宏观经济对动漫市场有多大影响？】

第一章 动漫产业概述及发展环境分析

第一节 动漫产业概述

一、动漫产业界定

1、动漫产业定义

2、动漫产业特征

二、动漫产品分类

1、第一层次

2、第二层次

3、第三层次

第二节 动漫产业政策环境分析

一、动漫产业管理体制

1、主管部门

2、监管体制

二、动漫产业相关政策法规

第三节 动漫产业经济环境分析

一、宏观经济运行现状

二、宏观经济走势预测

三、居民收入增长情况

四、经济环境对产业的影响分析

第二章 国际动漫产业发展分析及启示

第一节 国际动漫产业发展概述

一、国外对动漫产业的支持政策

二、国际动漫产业发展规模

三、国际动漫产业竞争格局

四、国际动漫产业发展模式

- 1、美国：集团垄断原创模式
- 2、日本：原创为主，外包为辅模式
- 3、韩国：原创为重点，服务外包为主模式

五、国际动漫产业发展特点

第二节 日本动漫产业发展分析

一、日本动漫产业发展概况

二、日本动漫产业发展规模

三、日本动漫产业格局分析

四、日本动漫产业链分析

五、日本动漫产业成功因素分析

- 1、政府支持
- 2、特殊的链式运营模式
- 3、成熟的市场
- 4、东京动漫节

六、日本动漫产业主要公司发展分析

- 1、吉卜力工作室
- 2、骨头社(BONES)
- 3、SUNRISE
- 4、GAINAX
- 5、GONZO
- 6、J.C.Staff
- 7、京都动画
- 8、东映动画

七、日本动漫产业发展对中国的启示

1、扩大目标观众群

2、做好产品细分

3、加强产业化经营

第三节 美国动漫产业发展分析

一、美国动漫产业发展概况

二、美国动漫产业规模分析

三、美国动漫产业商业模式

四、美国动漫产业市场竞争

五、美国动漫产业主要公司发展分析

1、迪士尼

2、梦工厂

3、蓝天工作室

4、华纳

5、福克斯

六、美国动漫运作模式对中国的启示

1、动画明星造型

2、迪士尼运营模式

第四节 韩国动漫产业发展分析

一、韩国动漫产业发展历程

二、韩国动漫产业发展规模

三、韩国动漫产业主要公司发展分析

1、AKOM动画公司

2、Vooz Club

四、韩国动漫产业崛起经验总结

第二部分 行业深度分析

【中国动漫产业发展有何特点?中国式的动漫市场盈利模式有哪些?动漫市场整体指标如何?动漫市场产业链发展有哪些方向?】

第三章 中国动漫产业发展现状及趋势

第一节 中国动漫产业盈利模式

一、文化产业化盈利模式

二、产业文化化盈利模式

三、两种盈利模式的比较

第二节 中国动漫产业链分析

一、动漫产业链简介

二、动漫产业链流程

三、动漫产业企业类型

四、中国动漫产业链运营现状

1、动画制作环节

2、电视播出环节

3、图书出版及音像发行

4、衍生品市场

五、中国动漫产业链困局

1、盲目模仿

2、衍生产品开发缺失

六、中国动漫产业出路

1、动漫产业需要一体化理念

2、整体化设计下的动漫产业核心竞争力

第三节 中国动漫产业发展分析

一、中国动漫产业发展历程

二、中国动漫产业市场规模

三、中国动漫产业供需分析

1、中国动漫产业市场供给分析

2、中国动漫产业市场需求分析

3、中国动漫市场供求变动原因

四、中国动漫产业市场竞争分析

第四节 中国动漫产业发展趋势

一、原创动漫大量增加

二、动漫企业探索市场化发展道路

三、动漫创意企业联合化

四、动漫校企合作日益频繁

第四章 我国动漫产业整体运行指标分析

第一节 2019-2023年中国动漫产业总体规模分析

一、企业数量结构分析

二、行业从业人员分析

三、行业资产规模分析

四、行业市场规模分析

第二节 2019-2023年中国动漫产业财务指标总体分析

一、行业盈利能力分析

1、我国动漫产业销售利润率

2、我国动漫产业成本费用利润率

3、我国动漫产业亏损面

二、行业偿债能力分析

1、我国动漫产业资产负债比率

2、我国动漫产业利息保障倍数

三、行业营运能力分析

1、我国动漫产业应收帐款周转率

2、我国动漫产业总资产周转率

3、我国动漫产业流动资产周转率

四、行业发展能力分析

1、我国动漫产业总资产增长率

2、我国动漫产业利润总额增长率

3、我国动漫产业主营业务收入增长率

4、我国动漫产业资本保值增值率

第五章 中国动漫主题公园市场发展分析

第一节 中国动漫主题公园发展概况

一、国内外企业投建动漫主题公园情况

1、Hello kitty主题乐园落户安吉

2、迪士尼乐园落户上海

3、炫动传播投建派对新地

二、各地政府投建动漫主题公园情况

1、海南计划开发九龙山动漫主题森林公园

2、山东青岛计划投建主题公园动漫传奇海

3、重庆市投建西部最大中华动漫大观园

4、长春市高新区投建多多国动漫主题公园

5、河南十四五拟投建2-3个动漫主题公园

三、动漫主题公园建设存在的问题

第二节 国外动漫主题公园成功案例分析

一、迪士尼乐园

- 1、迪士尼乐园发展概况
- 2、迪士尼成功因素分析
- 3、迪士尼成功运作的启示

二、Hello Kitty主题乐园

- 1、Hello Kitty主题乐园发展概况
- 2、Hello Kitty主题乐园成功因素分析
- 3、Hello kitty主题乐园成功运作的启示

第三部分 市场全景调研

【动漫市场结构如何?动漫产业细分市场有哪些?各细分市场有何特点?动漫衍生品市场规模如何?动漫市场营销模式有哪些?】

第六章 动漫产业产业结构分析

第一节 动漫产业结构分析

- 一、市场细分充分程度分析
- 二、各细分市场领先企业排名
- 三、各细分市场占总市场的结构比例
- 四、领先企业的结构分析(所有制结构)

第二节 产业价值链的结构及整体竞争优势分析

- 一、产业价值链的构成
- 二、产业链条的竞争优势与劣势分析

第三节 产业结构发展预测

- 一、产业结构调整指导政策分析

二、产业结构调整中消费者需求的引导因素

三、中国动漫产业参与国际竞争的战略市场定位

四、产业结构调整方向分析

第七章 中国动漫产业细分行业发展状况

第一节 中国动画制作行业

一、中国动画制作行业现状分析

1、动画制作行业总产值分析

2、国产电视动画片产量

3、国产动画电影票房

4、中国动画片产量预测分析

二、中国国产动画片题材变化情况

三、中国动画制作行业重点企业

第二节 中国动画加工行业

一、中国动画加工发展历程

二、中国加工动画主要形式

三、中国动画加工行业转型升级方向

1、向高水平动画加工转型

2、向原创以及联合制片转型

四、中国动画加工行业发展趋势

1、合拍

2、原创

3、其他方式

第三节 中国动漫培训行业

一、动漫培训教育机构规模

二、动漫培训行业年产值

三、动漫培训与发达国家的距离

四、中国动漫培训业存在的问题

第四节 中国漫画杂志行业

一、中国漫画杂志市场现状分析

二、中国漫画杂志市场竞争格局

三、中国漫画杂志行业发展特点

第五节 中国漫画图书行业

一、中国漫画图书市场现状

二、中国动漫图书市场格局

三、中国漫画图书重点企业

第六节 中国动漫展会行业

一、中国动漫展会市场发展现状

二、中国动漫展会市场区域分布

第七节 中国网络动漫产业

一、中国网络动漫市场分析

1、网络动漫市场发展概况

2、网络动漫市场发展特点

二、中国网络动漫企业分析

1、主要动漫网站运营分析

2、主要动漫网站分布

三、中国网络动漫发展前景

第八节 中国手机动漫产业

一、中国手机动漫产业发展状况

- 1、手机漫画发展分析
- 2、手机动画发展分析
- 二、中国手机动漫产业市场规模
 - 1、用户规模
 - 2、市场规模
- 三、中国原创手机动漫大赛分析
 - 1、历届原创手机动漫大赛举办情况
 - 2、大赛对手机动漫发展的影响
- 四、中国手机动漫市场调查
 - 1、对手机动漫感兴趣的程度
 - 2、手机动漫的使用类型
 - 3、手机动漫的使用习惯
 - 4、对手机动漫的评价
 - 5、对手机动漫形式的评价

第八章 中国动漫衍生品开发情况

第一节 中国动漫衍生品市场现状

- 一、中国动漫衍生品市场规模
- 二、中国动漫衍生品市场存在的问题
 - 1、国外动漫品牌占据垄断地位
 - 2、国产动漫衍生品开发优势不突出

第二节 中国主要动漫衍生品市场分析

- 一、中国动漫玩具市场分析
 - 1、动漫玩具市场发展概况
 - 2、动漫玩具供需分析

3、动漫玩具在玩具市场中的地位分析

4、动漫玩具市场竞争模式分析

5、动漫玩具主要生产企业

6、动漫玩具市场前景

二、中国动漫游戏市场分析

1、网络游戏市场分析

2、动漫游戏市场分析

3、动漫游戏开发运作模式

4、动漫游戏发展路径

三、中国动漫服装市场分析

1、动漫服装市场概况

2、动漫服装主要类型

3、动漫服装供需分析

4、动漫服装市场竞争分析

5、动漫服装主要生产企业

6、动漫服装市场渠道分析

7、动漫服装市场前景

四、中国动漫文具市场分析

1、动漫文具市场概况

2、动漫文具主要类型

3、动漫文具市场渠道分析

4、动漫文具市场前景

第三节 经典动画分析与其卡通形象的衍生案例

一、迪士尼——动画衍生的成功范例

二、变形金刚——先有产品后有动画的模式颠覆

三、铁臂阿童木——日本动画衍生品的开端

四、蓝猫——中国动画衍生品的成功

第四节 中国动漫衍生品开发思路

一、遵循动漫产业发展的国际成熟的逻辑模式

二、注重动漫衍生产品的情感化特征

三、进行市场细分，准确把握目标市场需求

第九章 中国动漫产业市场营销分析

第一节 中国动漫消费者调查

一、动漫对于消费者的意义

二、接触动漫的形式和渠道

三、感兴趣的漫画

四、感兴趣的动画和FLASH内容

五、优秀动漫的定义

第二节 国内成功动漫产品营销分析

一、动画电影《赛尔号》

1、产品定义

2、目标受众

3、信息传播

4、产品卖点

5、市场开拓

二、网游动画电影《摩尔庄园》

1、产品定义

2、目标受众

3、信息传播

4、产品卖点

三、动漫营销新思维总结

1、营销从产品创作开始

2、动漫创作产业开发与消费推广相结合

第四部分 竞争格局分析

【中国动漫市场产业区分布如何?主要动漫产业基地有何特点?领先动漫企业代表作品市场效率如何?主要动漫企业经营模式如何?】

第十章 中国动漫产业区域分布及基地发展状况

第一节 中国动漫产业区域分布情况

第二节 中国国家级动漫基地发展状况

一、中国国家级动漫基地发展规模

二、中国国家级动漫基地产能分析

第三节 江苏省动漫产业发展分析

一、江苏省动漫产业现状

1、动漫产业规模

2、动漫产业产量分析

3、国家动画产业基地建设情况

二、江苏省动漫产业存在问题

三、江苏省动漫产业发展的对策

第四节 浙江省动漫产业发展分析

一、浙江省动漫产业现状

1、动漫产业规模

2、动漫产业产量分析

3、国家动画产业基地建设情况

二、浙江省动漫产业商业模式分析

1、玄机科技典型商业模式

2、辉煌时代典型商业模式

3、两种商业模式的比较

三、浙江省动漫产业发展的瓶颈

四、浙江省动漫产业发展的对策

第五节 广东省动漫产业发展分析

一、广东省动漫产业现状

1、动漫产业规模

2、动漫产业产量分析

3、国家动画产业基地建设情况

二、广东省动漫产业转型分析

三、广东省动漫产业发展的优势分析

四、广东省动漫产业发展瓶颈及其对策

1、发展瓶颈

2、应对策略

第六节 上海市动漫产业发展分析

一、上海市动漫产业现状

1、动漫产业规模

2、动漫产业产量分析

3、国家动画产业基地建设情况

4、成立动漫产权交易中心

5、动漫公共技术服务平台

二、上海市动漫产业发展的优势

三、上海市动漫产业发展的对策

第七节 重庆市动漫产业发展分析

一、重庆市动漫产业现状

1、动漫产业规模

2、动漫产业产量分析

3、国家动画产业基地建设情况

二、重庆市动漫产业发展的发展特点

三、重庆市动漫产业的SWOT分析

1、优势分析

2、劣势分析

3、机遇分析

4、威胁分析

第十一章 2024-2029年动漫产业领先企业经营形势分析

第一节 中国动漫集团有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业组织框架分析

三、企业经营情况分析

四、企业开发能力分析

五、企业销售增长分析

六、企业行业竞争力分析

七、企业品牌影响力分析

八、企业发展战略分析

九、企业动漫品牌分析

十、企业最新动态分析

第二节 武汉江通动画传媒股份有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业盈利能力分析

三、企业运营能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业发展能力分析

六、企业开发能力分析

七、企业新游戏动向分析

八、企业动漫品牌分析

九、企业营销渠道分析

十、企业发展模式分析

第三节 华夏动漫形象有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业组织框架分析

三、企业业务及产品分析

四、企业经济指标分析

五、企业品牌影响力分析

六、企业行业竞争力分析

七、企业主要开发方向分析

八、企业主要作品分析

九、企业最新动态分析

第四节 深圳世为动漫发展有限公司

一、企业发展概述分析

- 二、企业经济指标分析
- 三、企业发展目标分析
- 四、企业动漫品牌分析
- 五、企业营销渠道分析
- 六、企业扩张规划分析
- 七、企业行业影响力分析
- 八、企业最新产品分析
- 九、企业发展模式分析

第五节 厦门翔通动漫有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析
- 七、企业融资渠道分析
- 八、企业投资效益分析
- 九、企业发展方向分析

第六节 深圳市欢乐动漫股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业投资效益分析
- 三、企业市场影响力分析
- 四、企业游戏市场定位分析
- 五、企业品牌效益分析

六、企业开发实力分析

七、企业动漫品牌分析

第七节 奥飞娱乐股份有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业盈利能力分析

三、企业运营能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业发展能力分析

六、企业开发能力分析

七、企业新游戏动向分析

八、企业动漫品牌分析

九、企业营销渠道分析

十、企业发展模式分析

第八节 浙江中南卡通股份有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业经济指标分析

三、企业发展目标分析

四、企业动漫品牌分析

五、企业营销渠道分析

六、企业扩张规划分析

七、企业行业影响力分析

八、企业最新产品分析

九、企业发展模式分析

第九节 广州虹猫蓝兔动漫科技有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析
- 七、企业融资渠道分析
- 八、企业投资效益分析
- 九、企业发展方向分析

第十节 江苏卡龙动画影视传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业组织框架分析
- 三、企业业务及产品分析
- 四、企业经济指标分析
- 五、企业品牌影响力分析
- 六、企业行业竞争力分析
- 七、企业主要开发方向分析
- 八、企业主要作品分析
- 九、企业最新动态分析

第十一节 水木动画有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业组织框架分析
- 三、企业经营情况分析
- 四、企业开发能力分析

- 五、企业销售增长分析
- 六、企业行业竞争力分析
- 七、企业品牌影响力分析
- 八、企业发展战略分析
- 九、企业动漫品牌分析
- 十、企业最新动态分析

第十二节 广东缤果动漫集团有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业投资效益分析
- 三、企业市场影响力分析
- 四、企业游戏市场定位分析
- 五、企业品牌效益分析
- 六、企业开发实力分析
- 七、企业动漫品牌分析

第十三节 深圳市方块动漫画文化发展有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业组织框架分析
- 三、企业业务及产品分析
- 四、企业经济指标分析
- 五、企业品牌影响力分析
- 六、企业行业竞争力分析
- 七、企业主要开发方向分析
- 八、企业主要作品分析
- 九、企业最新动态分析

第十四节 河南华豫兄弟动画影视制作有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析
- 七、企业融资渠道分析
- 八、企业投资效益分析
- 九、企业发展方向分析

第十五节 浙江万好万家文化股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业盈利能力分析
- 三、企业运营能力分析
- 四、企业偿债能力分析
- 五、企业发展能力分析
- 六、企业开发能力分析
- 七、企业新游戏动向分析
- 八、企业动漫品牌分析
- 九、企业营销渠道分析
- 十、企业发展模式分析

第十六节 华语大业文化产业集团有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业投资效益分析

- 三、企业市场影响力分析
- 四、企业游戏市场定位分析
- 五、企业品牌效益分析
- 六、企业开发实力分析
- 七、企业动漫品牌分析

第十七节 重庆享弘影视股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业组织框架分析
- 三、企业经营情况分析
- 四、企业开发能力分析
- 五、企业销售增长分析
- 六、企业行业竞争力分析
- 七、企业品牌影响力分析
- 八、企业发展战略分析
- 九、企业动漫品牌分析
- 十、企业最新动态分析

第十八节 上海河马动画设计股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析
- 七、企业融资渠道分析

八、企业投资效益分析

九、企业发展方向分析

第十九节 长城国际动漫游戏股份有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业盈利能力分析

三、企业运营能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业发展能力分析

六、企业开发能力分析

七、企业新游戏动向分析

八、企业动漫品牌分析

九、企业营销渠道分析

十、企业发展模式分析

第二十节 北京青青树动漫科技有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业经济指标分析

三、企业发展目标分析

四、企业动漫品牌分析

五、企业营销渠道分析

六、企业扩张规划分析

七、企业行业影响力分析

八、企业最新产品分析

九、企业发展模式分析

第二十一节 上海张江动漫科技有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业组织框架分析
- 三、企业经营情况分析
- 四、企业开发能力分析
- 五、企业销售增长分析
- 六、企业行业竞争力分析
- 七、企业品牌影响力分析
- 八、企业发展战略分析
- 九、企业动漫品牌分析
- 十、企业最新动态分析

第二十二节 骅威文化股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析
- 七、企业融资渠道分析
- 八、企业投资效益分析
- 九、企业发展方向分析

第二十三节 南京阿法贝文化创意股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业发展目标分析

- 四、企业动漫品牌分析
- 五、企业营销渠道分析
- 六、企业扩张规划分析
- 七、企业行业影响力分析
- 八、企业最新产品分析
- 九、企业发展模式分析

第二十四节 厦门大拇哥动漫股份有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业盈利能力分析
- 三、企业运营能力分析
- 四、企业偿债能力分析
- 五、企业发展能力分析
- 六、企业开发能力分析
- 七、企业新游戏动向分析
- 八、企业动漫品牌分析
- 九、企业营销渠道分析
- 十、企业发展模式分析

第二十五节 苏州欧瑞动漫有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析

七、企业融资渠道分析

八、企业投资效益分析

九、企业发展方向分析

第二十六节 广东咏声动漫股份有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业盈利能力分析

三、企业运营能力分析

四、企业偿债能力分析

五、企业发展能力分析

六、企业开发能力分析

七、企业新游戏动向分析

八、企业动漫品牌分析

九、企业营销渠道分析

十、企业发展模式分析

第二十七节 湖南蓝猫动漫传媒有限公司

一、企业发展概述分析

二、企业投资效益分析

三、企业市场影响力分析

四、企业游戏市场定位分析

五、企业品牌效益分析

六、企业开发实力分析

七、企业动漫品牌分析

第二十八节 河南约克动漫影视股份有限公司

一、企业发展概述分析

- 二、企业经济指标分析
- 三、企业开发实力分析
- 四、企业作品题材分析
- 五、企业业务及产品分析
- 六、企业品牌影响力分析
- 七、企业融资渠道分析
- 八、企业投资效益分析

第二十九节 杭州玄机科技信息技术有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业组织框架分析
- 三、企业经营情况分析
- 四、企业开发能力分析
- 五、企业销售增长分析
- 六、企业行业竞争力分析
- 七、企业品牌影响力分析
- 八、企业发展战略分析
- 九、企业动漫品牌分析
- 十、企业最新动态分析

第三十节 蓝海动漫科技有限公司

- 一、企业发展概述分析
- 二、企业盈利能力分析
- 三、企业运营能力分析
- 四、企业偿债能力分析
- 五、企业发展能力分析

六、企业开发能力分析

七、企业新游戏动向分析

八、企业动漫品牌分析

九、企业营销渠道分析

十、企业发展模式分析

第五部分 发展前景展望

【中国动漫市场十四五规划设计如何?中国动漫市场前景如何?动漫市场发展趋势及方向有何变化?动漫市场投融资情况如何?】

第十二章 动漫产业十四五规划研究

第一节 十四五动漫产业发展回顾

一、十四五动漫产业运行情况

二、十四五动漫产业发展特点

三、十四五动漫产业发展成就

第二节 动漫产业十四五总体规划

一、动漫产业十四五规划纲要

二、动漫产业十四五规划指导思想

三、动漫产业十四五规划主要目标

第三节 十四五规划解读

一、十四五规划的总体战略布局

二、十四五规划对经济发展的影响

三、十四五规划的主要精神解读

第四节 十四五区域产业发展分析

一、十四五区域发展态势与存在问题

二、十四五我国区域政策的基本走向

三、十四五区域产业布局与产业转移

第五节 十四五时期动漫产业热点问题研究

一、行业技术发展热点问题

二、产业增长方式转型问题

三、行业产业链延伸问题

四、行业节能减排问题

五、产业转移及承接问题

第六节 十四五规划将为动漫产业找到新的增长点

第十三章 2024-2029年动漫产业前景及趋势预测

第一节 2024-2029年动漫市场发展前景

一、2024-2029年动漫市场发展潜力

二、2024-2029年动漫市场发展前景展望

三、2024-2029年动漫细分行业发展前景分析

第二节 2024-2029年动漫市场发展趋势预测

一、2024-2029年动漫产业发展趋势

1、技术发展趋势分析

2、产品发展趋势分析

3、产品应用趋势分析

二、2024-2029年动漫市场规模预测

1、动漫产业市场容量预测

2、动漫产业销售收入预测

3、动漫衍生品市场规模预测

三、2024-2029年动漫产业应用趋势预测

四、2024-2029年细分市场发展趋势预测

第三节 2024-2029年中国动漫产业供需预测

- 一、2024-2029年中国动漫产业供给预测
- 二、2024-2029年中国动漫产业产量预测
- 三、2024-2029年中国动漫市场销量预测
- 四、2024-2029年中国动漫产业需求预测
- 五、2024-2029年中国动漫产业供需平衡预测

第四节 影响企业生产与经营的关键趋势

- 一、市场整合成长趋势
- 二、需求变化趋势及新的商业机遇预测
- 三、企业区域市场拓展的趋势
- 四、科研开发趋势及替代技术进展
- 五、影响企业销售与服务方式的关键趋势

第十四章 中国动漫产业发展前景及投融资分析

第一节 中国动漫产业发展前景分析

- 一、中国动漫产业发展的有利因素
- 二、中国动漫产业发展的不利因素
- 三、中国动漫产业发展前景预测
 - 1、动漫产业成长空间分析
 - 2、动漫产业细分领域市场前景分析
 - 3、中国动漫产业市场规模预测

第二节 中国动漫产业投融资分析

- 一、中国动漫产业投融资环境变化
 - 1、信贷环境变化
 - 2、金融支持政策

二、中国动漫产业投融资变化趋势

1、跨媒体投资兼并增加

2、融资渠道多元化

3、融资方式不断创新

三、中国动漫产业投资机会与风险

1、动漫产业投资机会

2、动漫产业投资风险

四、中国动漫产业投融资事件分析

1、奥飞动漫上市

2、出版传媒资本联姻湖南动漫民企

3、奥飞动漫收购运营嘉佳卡通卫视

4、奥飞动漫增设立子公司

5、骅威股份投资室内儿童主题体验乐园

第三节 中国动漫产业投融资建议

一、中国动漫产业投资领域建议

1、动漫产业链不同环节投融资建议

2、不同类型动漫企业投融资建议

二、中国动漫产业投融资机制建议

1、国外动漫产业投融资机制

2、中国动漫产业投融资机制建议

三、中国动漫产业投融资运作建议

第十五章 2024-2029年动漫产业投资机会与风险防范

第一节 动漫产业投融资情况

一、行业资金渠道分析

二、固定资产投资分析

三、兼并重组情况分析

四、动漫产业投资现状分析

1、动漫产业投资经历的阶段

2、2019-2023年动漫产业投资状况回顾

3、2019-2023年中国动漫产业风险投资状况

4、2024-2029年我国动漫产业的投资态势

第二节 2024-2029年动漫产业投资机会

一、产业链投资机会

二、细分市场投资机会

三、重点区域投资机会

四、动漫产业投资机遇

第三节 2024-2029年动漫产业投资风险及防范

一、政策风险及防范

二、技术风险及防范

三、供求风险及防范

四、宏观经济波动风险及防范

五、关联产业风险及防范

六、产品结构风险及防范

七、其他风险及防范

第四节 中国动漫产业投资建议

一、动漫产业未来发展方向

二、动漫产业主要投资建议

三、中国动漫企业融资分析

1、中国动漫企业IPO融资分析

2、中国动漫企业再融资分析

第六部分 发展战略研究

【动漫产业面临哪些困境?如何破解动漫产业瓶颈?中小企业有何应对策略?动漫产业发展有何战略?动漫产业发展有何建议?】

第十六章 2024-2029年动漫产业面临的困境及对策

第一节 2019-2023年动漫产业面临的困境

第二节 动漫企业面临的困境及对策

一、重点动漫企业面临的困境及对策

1、重点动漫企业面临的困境

2、重点动漫企业对策探讨

二、中小动漫企业发展困境及策略分析

1、中小动漫企业面临的困境

2、中小动漫企业对策探讨

三、国内动漫企业的出路分析

第三节 中国动漫产业存在的问题及对策

一、中国动漫产业存在的问题

二、动漫产业发展的建议对策

1、把握国家投资的契机

2、竞争性战略联盟的实施

3、企业自身应对策略

三、市场的重点客户战略实施

1、实施重点客户战略的必要性

2、合理确立重点客户

3、重点客户战略管理

4、重点客户管理功能

第四节 中国动漫市场发展面临的挑战与对策

第十七章 动漫产业发展战略研究

第一节 动漫产业发展战略研究

一、战略综合规划

二、技术开发战略

三、业务组合战略

四、区域战略规划

五、产业战略规划

六、营销品牌战略

七、竞争战略规划

第二节 对我国动漫品牌的战略思考

一、动漫品牌的重要性

二、动漫实施品牌战略的意义

三、动漫企业品牌的现状分析

四、我国动漫企业的品牌战略

五、动漫品牌战略管理的策略

第三节 动漫经营策略分析

一、动漫市场细分策略

二、动漫市场创新策略

三、品牌定位与品类规划

四、动漫新产品差异化战略

第四节 动漫产业投资战略研究

一、2019-2023年动漫产业投资战略

二、2024-2029年动漫产业投资战略

三、2024-2029年细分行业投资战略

第十八章 研究结论及投资建议

第一节 动漫产业研究结论及建议

第二节 动漫细分行业研究结论及建议

第三节 中道泰和动漫产业投资建议

一、行业发展策略建议

二、行业投资方向建议

三、行业投资方式建议

图表目录

图表：动漫衍生产品种类

图表：动漫产业主要监管部门及职责

图表：中国动漫产业相关政策规划简析

图表：2019-2023年中国GDP增长趋势图

图表：2024-2029年宏观经济增长预测

图表：主要国家动漫产业扶植政策

图表：日本动漫产业运营模式简析

图表：加强产业化经营策略简析

图表：美国动漫产业发展百年历程

图表：美国动画产值及GDP占比

图表：迪士尼品牌价值链

图表：迪士尼产业构架

图表：迪士尼营业收入构成

图表：2024-2029年梦工厂动画新片上映计划

图表：迪士尼公司运营特点简析

图表：迪士尼公司动画制作特点简析

图表：迪士尼公司动画发行模式简析

图表：韩国动漫产业发展历程简介

图表：韩国动漫产业崛起经验总结

图表：中国动漫产业发展历程

图表：中国动漫产业总产值及增长率情况

图表：中国动漫内容市场消费结构

图表：动漫市场供求变动原因简析

图表：国内动画产业基地一览表

图表：国家动画产业基地国产电视动画片生产情况

图表：2019-2023年江苏省国产电视动画片生产情况

图表：江苏省动漫产业现存问题简析

图表：江苏省动漫产业发展对策

图表：2019-2023年浙江省国产电视动画片生产情况

图表：2019-2023年广东省国产电视动画片生产情况

图表：2019-2023年上海市国产电视动画片生产情况

图表：上海市动漫产业发展优势简析

图表：上海市动漫产业发展对策

图表：2019-2023年中国国产动漫电影票房占比

图表：2024-2029年中国国产电视动画片产量预测

图表：2024-2029年中国动漫衍生品市场规模测算

把握投资 决策经营！

咨询订购 请拨打 400-886-7071 (免长途费) Emai : kf@51baogao.cn

本文地址 : <https://www.51baogao.cn/bg/20170112/9678.shtml>

在线订购 : [点击这里](#)