

2024-2029年中国全媒体行业全景调研与发展战略研究咨询报告

报告简介

本研究咨询报告由北京中道泰和信息咨询有限公司领衔撰写，在大量周密的市场调研基础上，主要依据了国家统计局、国家新闻出版广播电影电视总局、国家商务部、国家发改委、国务院发展研究中心、文化部、国际多媒体协会联盟、国际视觉传播协会、国际广告协会、51行业报告网、全国及海外多种相关报刊杂志以及专业研究机构公布和提供的大量资料，对中国全媒体及各子行业的发展状况、关联行业发展状况、竞争替代产品、发展趋势、新服务与技术等进行了分析，并重点分析了中国全媒体行业发展状况和特点，以及中国全媒体行业将面临的挑战、企业的发展策略等。报告还对全球的全媒体行业发展态势作了详细分析，并对全媒体行业进行了趋向研判，是全媒体经营、服务、投资机构等单位准确了解目前全媒体行业发展动态，把握企业定位和发展方向不可多得的精品。

报告目录

第一章 全媒体行业发展综述

第一节 全媒体概念

一、全媒体定义

二、全媒体主要分类

三、行业特性及在国民经济中的地位

第二节 全媒体行业产业链分析

一、产业链结构分析

二、行业产业链上游相关行业分析

三、行业产业链下游相关行业分析

第二章 全媒体行业市场环境及影响分析 (pest)

第一节 全媒体行业政治法律环境(p)

一、行业管理体制

二、行业法律法规

三、政策环境对行业的影响

第二节 行业经济环境分析(e)

一、宏观经济形势分析

二、宏观经济环境对行业的影响分析

第三节 行业社会环境分析(s)

一、全媒体产业社会环境

1、人口环境分析

2、教育环境分析

3、文化环境分析

4、中国城镇化率

二、社会环境对行业的影响

三、全媒体产业发展对社会发展的影响

第四节 行业技术环境分析(t)

一、全媒体技术发展水平

二、行业主要技术发展趋势

三、技术环境对行业的影响

第三章 国际全媒体行业发展分析及经验借鉴

第一节 全球全媒体市场总体情况分析

一、全球全媒体行业发展概况

二、全球全媒体行业发展特点

三、全球全媒体行业市场结构

四、全球全媒体行业竞争格局

五、全球全媒体行业市场规模

第二节 全球全媒体行业市场供需分析

一、行业供给情况

二、行业需求情况

三、市场价格走势

第三节 全球主要国家(地区)全媒体市场分析

一、欧洲

- 1、地区全媒体行业发展概况
- 2、地区全媒体行业发展规模
- 3、地区全媒体行业发展前景

二、北美

- 1、地区全媒体行业发展概况
- 2、地区全媒体行业发展规模
- 3、地区全媒体行业发展前景

三、日本

- 1、地区全媒体行业发展概况
- 2、地区全媒体行业发展规模
- 3、地区全媒体行业发展前景

四、韩国

- 1、地区全媒体行业发展概况
- 2、地区全媒体行业发展规模
- 3、地区全媒体行业发展前景

第四节 国际重点全媒体企业运营分析

一、wpp集团

二、奥姆尼康集团

三、阳狮集团运营分析

第四章 中国全媒体行业发展分析

第一节 中国全媒体行业发展状况分析

一、中国全媒体行业发展阶段

- 二、中国全媒体行业发展现状
- 三、中国全媒体行业发展特点
- 四、中国全媒体行业商业模式
- 五、广播电视全媒体融合的三种模式研究
 - 1、“台网一体”模式：中央人民广播电台
 - 2、“台网捆绑”模式：中央电视台
 - 3、“台网融合”模式：bbc、cnn

第二节 中国全媒体行业总体规模

- 一、企业数量结构分析
- 二、人员规模状况分析
- 三、行业资产规模分析
- 四、行业市场规模分析

第三节 中国全媒体行业财务指标

- 一、行业盈利能力分析
- 二、行业偿债能力分析
- 三、行业营运能力分析
- 四、行业发展能力分析

第五章 中国全媒体细分市场分析

第一节 电视传媒市场分析预测

- 一、电视传媒技术发展进程
- 二、电视传媒市场规模分析
- 三、电视传媒市场结构分析
- 四、电视传媒市场竞争格局
- 五、电视传媒市场趋势预测

第二节 户外广告市场分析预测

一、户外广告技术发展进程

二、户外广告市场规模分析

三、户外广告市场结构分析

四、户外广告市场竞争格局

五、户外广告市场趋势预测

第三节 互联网传媒市场分析预测

一、互联网传媒技术发展进程

二、互联网传媒市场规模分析

三、互联网传媒市场结构分析

四、互联网传媒市场竞争格局

五、互联网传媒市场趋势预测

第四节 期刊市场分析预测

一、期刊技术发展进程

二、期刊市场规模分析

三、期刊市场结构分析

四、期刊市场竞争格局

五、期刊市场趋势预测

第五节 电信网络传媒市场分析预测

一、电信网络传媒技术发展进程

二、电信网络传媒市场规模分析

三、电信网络传媒市场结构分析

四、电信网络传媒市场竞争格局

五、电信网络传媒市场趋势预测

第六章 全媒体营销模式

第一节 全媒体出版的整合营销转向解析

一、全媒体出版整合营销的时代背景

二、全媒体出版整合营销的目标转向

1.注重用户群体的价值挖掘

2.提升创作主体的影响力

3.提升全媒体出版的媒介矩阵传播价值

4.拓展全媒体出版平台的营销渠道

5.提高全媒体出版品牌整体价值

三、全媒体出版的整合营销策略分析

1.全媒体出版的数据整合营销

2.全媒体出版的关系整合营销

3.全媒体出版的媒体整合营销

4.全媒体出版的品牌整合营销

第二节 “网络文学+影视”的全媒体营销模式探索

一、网络文学出版风雨二十载

二、“网络文学+影视”孵化全新的内容运营模式

1.粉丝经济下的“网络文学+影视”营销模式

2.传播渠道整合下的“网络文学+影视”营销模式

3.网络社交下的“网络文学+影视”营销模式

三、全ip内容运营时代的到来

第七章 全媒体产业集群发展及区域市场分析

第一节 中国全媒体产业集群发展特色分析

一、长江三角洲全媒体产业发展特色分析

二、珠江三角洲全媒体产业发展特色分析

三、环渤海地区全媒体产业发展特色分析

四、闽南地区全媒体产业发展特色分析

第二节 全媒体重点区域市场分析预测

一、行业总体区域结构特征及变化

1、区域结构总体特征

2、行业区域集中度分析

3、行业区域分布特点分析

4、行业规模指标区域分布分析

5、行业效益指标区域分布分析

6、行业企业数的区域分布分析

二、全媒体重点区域市场分析

1、北京全媒体行业市场分析

2、浙江全媒体行业市场分析

3、上海全媒体行业市场分析

4、江苏全媒体行业市场分析

5、广东全媒体行业市场分析

第八章 2024-2029年全媒体行业竞争形势及策略

第一节 行业总体市场竞争状况分析

一、全媒体行业竞争结构分析

1、现有企业间竞争

2、潜在进入者分析

3、替代品威胁分析

4、供应商议价能力

5、客户议价能力

6、竞争结构特点总结

二、全媒体行业集中度分析

1、市场集中度分析

2、企业集中度分析

3、区域集中度分析

三、全媒体行业swot分析

1、全媒体行业优势分析

2、全媒体行业劣势分析

3、全媒体行业机会分析

4、全媒体行业威胁分析

第二节 2019-2023年全媒体行业竞争格局分析

一、2019-2023年国内外全媒体竞争分析

二、2019-2023年中国全媒体市场竞争分析

三、2019-2023年国内主要全媒体企业动向

第三节 中国全媒体行业竞争格局综述

一、中国全媒体行业竞争力分析

二、中国全媒体服务竞争力优势分析

三、全媒体行业主要企业竞争力分析

第四节 全媒体行业并购重组分析

一、跨国公司在华投资兼并与重组分析

二、本土企业投资兼并与重组分析

三、行业投资兼并与重组趋势分析

第五节 全媒体市场竞争策略分析

第九章 中国全媒体行业领先企业经营形势分析

第一节 中视传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业市场定位
- 三、企业经营情况
- 四、企业业务范围
- 五、企业营销增长
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业品牌影响力
- 八、企业发展战略
- 九、企业最新动态

第二节 北京世通华纳广告传媒有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业资源实力
- 三、企业运营能力
- 四、企业业务定位
- 五、企业发展能力
- 六、企业产业布局
- 七、企业新服务动向
- 八、企业发展战略

第三节 上海天娱传媒有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业成本和定价
- 三、企业营销渠道
- 四、企业经济指标

五、企业品牌影响力

六、企业行业竞争力

七、企业业务方向

八、企业最新动态

第四节 新疆光点传媒有限公司

一、企业发展概述

二、企业经济指标

三、企业发展目标

四、企业营销网络分布

五、企业扩张规划

六、企业行业影响力

七、企业最新服务

第五节 广东南方广播影视传媒集团有限公司

一、企业发展概述

二、企业经济指标

三、企业硬件设备

四、企业服务涉及领域

五、企业营销渠道

六、企业品牌影响力

七、企业投资效益

八、企业发展方向

第六节 华视传媒集团有限公司

一、企业发展概述

二、企业投资效益

- 三、企业市场影响力
- 四、企业服务市场定位
- 五、企业品牌效益
- 六、企业营销渠道
- 七、企业最新发展动向

第七节 读者出版传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业市场定位
- 三、企业经营情况
- 四、企业业务范围
- 五、企业营销增长
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业品牌影响力
- 八、企业发展战略
- 九、企业最新动态

第八节 丽水市瑞丽传媒有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业经济指标
- 三、企业硬件设备
- 四、企业服务涉及领域
- 五、企业营销渠道
- 六、企业品牌影响力
- 七、企业投资效益
- 八、企业发展方向

第九节 中国科技出版传媒集团有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业成本和定价
- 三、企业营销渠道
- 四、企业经济指标
- 五、企业品牌影响力
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业业务方向
- 八、企业最新动态

第十节 湖北知音传媒集团有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业资源实力
- 三、企业运营能力
- 四、企业业务定位
- 五、企业发展能力
- 六、企业产业布局
- 七、企业新服务动向
- 八、企业发展战略

第十一节 中国青年出版总社

- 一、企业发展概述
- 二、企业经济指标
- 三、企业发展目标
- 四、企业营销网络分布
- 五、企业扩张规划

六、企业行业影响力

七、企业最新服务

第十二节 北青传媒股份有限公司

一、企业发展概述

二、企业经济指标

三、企业硬件设备

四、企业服务涉及领域

五、企业营销渠道

六、企业品牌影响力

七、企业投资效益

八、企业发展方向

第十三节 吉林省意林集团有限公司

一、企业发展概述

二、企业市场定位

三、企业经营情况

四、企业业务范围

五、企业营销增长

六、企业行业竞争力

七、企业品牌影响力

八、企业发展战略

九、企业最新动态

第十四节 东方明珠新媒体股份有限公司

一、企业发展概述

二、企业成本和定价

- 三、企业营销渠道
- 四、企业经济指标
- 五、企业品牌影响力
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业业务方向
- 八、企业最新动态

第十五节 广东省广告集团股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业投资效益
- 三、企业市场影响力
- 四、企业服务市场定位
- 五、企业品牌效益
- 六、企业营销渠道
- 七、企业最新发展动向

第十六节 中视金桥国际传媒集团有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业市场定位
- 三、企业经营情况
- 四、企业业务范围
- 五、企业营销增长
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业品牌影响力
- 八、企业发展战略
- 九、企业最新动态

第十七节 湖南电广传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业经济指标
- 三、企业发展目标
- 四、企业营销网络分布
- 五、企业扩张规划
- 六、企业行业影响力
- 七、企业最新服务

第十八节 北京未来广告有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业资源实力
- 三、企业运营能力
- 四、企业业务定位
- 五、企业发展能力
- 六、企业产业布局
- 七、企业新服务动向
- 八、企业发展战略

第十九节 北京互通联合国际广告有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业市场定位
- 三、企业经营情况
- 四、企业业务范围
- 五、企业营销增长
- 六、企业行业竞争力

七、企业品牌影响力

八、企业发展战略

九、企业最新动态

第二十章 中航文化有限公司

一、企业发展概述

二、企业经济指标

三、企业硬件设备

四、企业服务涉及领域

五、企业营销渠道

六、企业品牌影响力

七、企业投资效益

八、企业发展方向

第二十一章 分众传媒信息技术股份有限公司

一、企业发展概述

二、企业投资效益

三、企业市场影响力

四、企业服务市场定位

五、企业品牌效益

六、企业营销渠道

七、企业最新发展动向

第二十二章 成都博瑞传播股份有限公司

一、企业发展概述

二、企业成本和定价

三、企业营销渠道

- 四、企业经济指标
- 五、企业品牌影响力
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业业务方向
- 八、企业最新动态

第二十三章 tom集团有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业经济指标
- 三、企业硬件设备
- 四、企业服务涉及领域
- 五、企业营销渠道
- 六、企业品牌影响力
- 七、企业投资效益
- 八、企业发展方向

第二十四章 本山传媒有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业市场定位
- 三、企业经营情况
- 四、企业业务范围
- 五、企业营销增长
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业品牌影响力
- 八、企业发展战略
- 九、企业最新动态

第二十五节 时尚传媒有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业投资效益
- 三、企业市场影响力
- 四、企业服务市场定位
- 五、企业品牌效益
- 六、企业营销渠道
- 七、企业最新发展动向

第二十六节 长江出版传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业资源实力
- 三、企业运营能力
- 四、企业业务定位
- 五、企业发展能力
- 六、企业产业布局
- 七、企业新服务动向
- 八、企业发展战略

第二十七节 中南出版传媒集团股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业经济指标
- 三、企业发展目标
- 四、企业营销网络分布
- 五、企业扩张规划
- 六、企业行业影响力

七、企业最新服务

第二十八节 上海新华传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业经济指标
- 三、企业硬件设备
- 四、企业服务涉及领域
- 五、企业营销渠道
- 六、企业品牌影响力
- 七、企业投资效益
- 八、企业发展方向

第二十九节 广东广州日报传媒股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业市场定位
- 三、企业经营情况
- 四、企业业务范围
- 五、企业营销增长
- 六、企业行业竞争力
- 七、企业品牌影响力
- 八、企业发展战略
- 九、企业最新动态

第三十节 中文天地出版传媒集团股份有限公司

- 一、企业发展概述
- 二、企业成本和定价
- 三、企业营销渠道

四、企业经济指标

五、企业品牌影响力

六、企业行业竞争力

七、企业业务方向

八、企业最新动态

第十章 2024-2029年全媒体行业前景及趋势预测

第一节 2024-2029年全媒体行业发展的影响因素

一、有利因素

二、不利因素

第二节 2024-2029年中国全媒体行业发展预测

一、2024-2029年中国全媒体市场规模预测

二、2024-2029年中国全媒体行业供需预测

三、2024-2029年中国全媒体行业供需平衡预测

第三节 中国全媒体行业存在的问题及对策

一、全媒体行业存在的问题

二、全媒体行业发展的对策

第四节 2024-2029年全媒体市场发展前景

一、2024-2029年全媒体市场发展潜力

二、2024-2029年全媒体市场发展前景

三、2024-2029年全媒体行业发展趋势

第十一章 2024-2029年全媒体行业投资分析

第一节 全媒体行业投资特性分析

一、全媒体行业进入壁垒分析

二、全媒体行业盈利因素分析

三、全媒体行业盈利模式分析

第二节 全媒体行业投融资情况

一、行业资金渠道分析

二、固定资产投资分析

三、兼并重组情况分析

四、行业投资现状分析

第三节 2024-2029年全媒体行业投资机会

一、产业链投资机会

二、细分市场投资机会

三、全媒体行业投资机遇

第四节 2024-2029年全媒体行业投资风险及防范

一、政策风险及防范

二、技术风险及防范

三、供求风险及防范

四、宏观经济波动风险及防范

五、关联产业风险及防范

六、产品结构风险及防范

七、其他风险及防范

第五节 中国全媒体行业投资建议

一、全媒体行业主要投资建议

二、中国全媒体企业融资分析

第十二章 全媒体环境下传统媒体发展路径研究

第一节 报刊

一、报纸副刊在全媒体环境中的定位与创新

- 1、定位;副刊需要打动人心、引人思考
- 2、创新;文学性、服务性与本土性的结合
- 3、发展;要与新环境紧密结合
- 二、传统报业的全媒体融合
- 三、全媒体时代报纸副刊面临的挑战
 - 1、巨量的信息使报纸副刊面临挑战
 - 2、内容同质化使报纸副刊面临挑战
 - 3、传播渠道单一使报纸副刊面临挑战
 - 4、互动模式匮乏使报纸副刊面临挑战
- 四、全媒体时代报纸副刊的发展趋势
 - 1、多元化发展
 - 2、本土化发展
 - 3、互动化发展
- 五、全媒体背景下报刊广告投放的优化策略
 - 1、全媒体背景下报刊广告的新特征
 - (1)广告类型多元化
 - (2)广告资源整合化
 - (3)广告内容多媒化
 - 2、融合背景下报刊媒体广告投放的优化策略
 - (1)报刊媒体广告投放的组合策略
 - (2)报刊媒体与新媒体融合投放策略
- 六、香港报业多元化经营与全媒体战略的启示
 - 1、新媒体冲击下的香港报业现状
 - 2、香港报业未受致命性冲击原因解析

3、香港报业多元化经营、全媒体融合

(1)实施多元化经营战略

(2)全力推动全媒体转型

4、香港报业经营管理的启示

第二节 广播

一、全媒体时代广播发展应把握的三个关键环节

1、发挥广播自身优势应对竞争

2、以融合新媒体的优势积极发展

3、发挥广播及融媒体的双重优势把握未来

二、全媒体时代广播新闻直播节目的创新探究

1、全媒体时代广播新闻直播节目面临的问题

2、全媒体时代创新广播新闻直播节目

三、全媒体时代传统广播的转型之策

第三节 电视

一、全媒体时代背景下电视与新媒体的融合发展研究

1、全媒体时代背景下电视受到的影响

2、电视与新媒体融合的条件

(1)电视丰富了新媒体的形式内容

(2)新媒体拓展了电视的传播渠道

3、全媒体时代背景下电视与新媒体融合发展的策略

(1)加深融合度

(2)促进转型变革

(3)创新思维发展

二、全媒体环境下电视新媒体与传统媒体的融合之路

- 1、电视新媒体和传统媒体相融合的切入点分析
 - (1)形成关系资源优势
 - (2)对融合模式进行精准判定
 - 2、电视新媒体和传统媒体融合过程中出现的问题
 - 3、全媒体环境下电视新媒体和传统媒体融合的主要途径
- 三、关于全媒体与电视台新闻传播融合的分析
- 1、全媒体与电视台新闻传播融合的途径
 - 2、全媒体与电视台新闻传播融合的展望
- 五、全媒体视域下传统电视台发展路径探索

第十三章 全媒体发展案例分析

第一节 北京电视台网络春晚个案分析

- 一、北京电视台网络春晚举办概况
- 二、北京电视台网络春晚诞生背景
- 三、北京电视台网络春晚运作情况
 - 1、三大平台通力合作
 - 2、各方高手加盟策划
 - 3、过亿网民点将支招
- 四、北京电视台网络春晚差异定位
 - 1、全民参与，草根登上舞台
 - 2、风格活泼，吸引年轻受众
- 五、首届网络互动春晚的影响和启示
 - 1、需求就是硬道理
 - 2、融合创造机会
 - 3、内容为王，渠道制胜

第二节 盛大集团从游戏门户向全媒体转型个案分析

一、盛大转型的基本历程

1、盛大的总体情况

2、盛大的转型历程

二、盛大现阶段的业务布局

三、盛大成功转型的启示

第三节 华视整合车载移动电视广告资源个案分析

一、华视传媒车载移动电视广告联播网的发展历程

1、复制成功模式，布局全国公交移动电视广告市场

2、借力资本市场，贯通地铁与公交移动电视广告市场

二、车载移动电视的传播价值分析

1、户外实时移动

2、提供精短信息

3、受众人群稳定

4、社会影响广泛

三、华视传媒的广告价值分析

1、可实施广告监播

2、广告传播千人成本低

3、与传统电视广告存在良好的互补性

四、城镇化与公交优先战略为车载移动电视带来机遇

五、移动传媒产业投资建议

第十四章 全媒体行业发展战略研究

第一节 全媒体行业发展战略研究

一、战略综合规划

二、技术开发战略

三、业务组合战略

四、区域战略规划

五、产业战略规划

六、营销品牌战略

七、竞争战略规划

第二节 对中国全媒体品牌的战略思考

一、全媒体品牌的重要性

二、全媒体实施品牌战略的意义

三、全媒体企业品牌的现状分析

四、中国全媒体企业的品牌战略

五、全媒体品牌战略管理的策略

第三节 全媒体经营策略分析

一、全媒体市场细分策略

二、全媒体市场创新策略

三、品牌定位与品类规划

四、全媒体新产品差异化战略

第四节 全媒体行业投资战略研究

一、2024-2029年全媒体行业投资战略

二、2024-2029年细分行业投资战略

三、2024-2029年上下游行业投资战略

第十五章 研究结论及投资建议

第一节 全媒体行业研究结论及建议

第二节 全媒体子行业研究结论及建议

图表目录

- 图表：全媒体行业生命周期
- 图表：全媒体行业产业链结构
- 图表：2019-2023年全球全媒体行业市场规模
- 图表：2019-2023年中国全媒体行业市场规模
- 图表：2019-2023年全媒体行业重要数据指标比较
- 图表：2019-2023年中国全媒体市场占全球份额比较
- 图表：2019-2023年全媒体行业总产值
- 图表：2019-2023年全媒体行业销售收入
- 图表：2019-2023年全媒体行业利润总额
- 图表：2019-2023年全媒体行业资产总计
- 图表：2019-2023年全媒体行业负债总计
- 图表：2019-2023年全媒体行业竞争力分析
- 图表：2024-2029年全媒体市场价格走势预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业主营业务收入预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业主营业务成本预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业营销费用分析预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业管理费用分析预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业财务费用分析预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业营销毛利率分析预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业营销利润率预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业成本费用利润率预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业总资产利润率预测
- 图表：2024-2029年全媒体行业产值预测
- 图表：2024-2029年全球全媒体行业市场规模预测

图表：2024-2029年中国全媒体行业市场规模预测

图表：2024-2029年全媒体行业集中度

图表：2024-2029年中国全媒体市场占全球份额预测

图表：2024-2029年全媒体行业总产值预测

图表：2024-2029年全媒体行业销售收入预测

图表：2024-2029年全媒体行业利润总额预测

把握投资 决策经营！

咨询订购 请拨打 400-886-7071 (免长途费) Email : kf@51baogao.cn

本文地址 : <https://www.51baogao.cn/sc/20190731/130609.shtml>

在线订购 : [点击这里](#)