**中国众筹行业市场发展分析及典型案例与投资前景研究报告(2024-2029版)**

**报告简介**

由发起人、跟投人、平台构成。具有低门槛、多样性、依靠大众力量、注重创意的特征，是指一种向群众募资，以支持发起的个人或组织的行为。一般而言是透过网络上的平台连结起赞助者与提案者。群众募资被用来支持各种活动，包含灾害重建、民间集资、竞选活动、创业募资、艺术创作、自由软件、设计发明、科学研究以及公共专案等。

本研究咨询报告由北京中道泰和信息咨询有限公司领衔撰写，在大量周密的市场调研基础上，主要依据了国家统计局、国家商务部、国家发改委、国家经济信息中心、国务院发展研究中心、国家海关总署、全国商业信息中心、中国经济景气监测中心、51行业报告网、全国及海外相关报刊杂志的基础信息以及众筹行业研究单位等公布和提供的大量资料。报告对我国众筹行业的供需状况、发展现状、子行业发展变化等进行了分析，重点分析了国内外众筹行业的发展现状、如何面对行业的发展挑战、行业的发展建议、行业竞争力，以及行业的投资分析和趋势预测等等。报告还综合了众筹行业的整体发展动态，对行业在产品方面提供了参考建议和具体解决办法。报告对于众筹产品生产企业、经销商、行业管理部门以及拟进入该行业的投资者具有重要的参考价值，对于研究我国众筹行业发展规律、提高企业的运营效率、促进企业的发展壮大有学术和实践的双重意义。

**报告目录**

**第一章 众筹行业发展综述**

第一节 众筹行业的定义

一、 众筹的定义

二、 众筹模式特点

三、 众筹模式的起源

第二节 众筹行业发展环境分析

一、 行业经济环境分析

二、 行业监管环境分析

三、 行业技术环境分析

四、 行业社会环境分析

**第二章 国际众筹行业发展现状**

第一节 国际众筹行业整体发展概况

一、 国际众筹平台数量分析

二、 国际众筹平台增值速度

三、 国际众筹平台发展格局

第二节 美国众筹行业发展现状

一、 众筹模式发展背景

二、 美国jobs法案分析

(1)推出背景和时间轴

(2)titleii-针对合规投资人

(3)titleiii-针对非合规投资人

三、 众筹行业发展现状

四、 典型众筹平台分析

五、 众筹行业存在问题

六、 众筹行业发展经验

第三节 英国众筹行业发展现状

一、 众筹模式发展背景

二、 国家监管法律分析

三、 众筹行业发展现状

四、 典型众筹平台分析

五、 众筹行业存在问题

六、 众筹行业发展经验

第四节 法国众筹行业发展现状

一、 众筹模式发展背景

二、 国家监管法律分析

三、 众筹行业发展现状

四、 典型众筹平台分析

五、 众筹行业存在问题

六、 众筹行业发展经验

第五节 日本众筹行业发展现状

一、 众筹模式发展背景

二、 国家监管法律分析

三、 众筹行业发展现状

四、 典型众筹平台分析

五、 众筹行业存在问题

六、 众筹行业发展经验

第六节 韩国众筹行业发展现状

一、 众筹模式发展背景

二、 国家监管法律分析

三、 众筹行业发展现状

四、 典型众筹平台分析

五、 众筹行业存在问题

六、 众筹行业发展经验

**第三章 中国众筹行业运营现状分析**

第一节 众筹行业市场规模分析

一、 众筹融资规模分析

二、 众筹平台规模分析

三、 众筹项目规模分析

四、 众筹市场空间分析

第二节 众筹行业价商业模式分析

一、 行业价值链环节

(1)项目发起人分析

(2)出资人分析

(3)众筹平台分析

二、 行业商业价值逻辑

(1)价值发现分析

(2)价值匹配分析

(3)价值获取分析

第三节 众筹行业运营模式分析

一、 债券众筹模式分析

二、 股权众筹模式分析

三、 回报众筹模式分析

四、 捐赠众筹模式分析

第四节 众筹行业发展模式分析

一、 按是否收费划分

二、 按交易结构划分

三、 按网站获利模式分

四、 典型合投模式规则分析

**第四章 众筹行业细分市场投资机会**

第一节 艺术众筹市场投资机会分析

一、 艺术众筹市场特点分析

二、 艺术众筹市场格局分析

三、 艺术众筹市场需求分析

四、 艺术众筹市场典型案例分析

五、 艺术众筹市场潜在规模分析

六、 艺术众筹市场投资机会分析

第二节 电影众筹市场投资机会分析

一、 电影众筹市场特点分析

二、 电影众筹市场格局分析

三、 电影众筹市场需求分析

四、 电影众筹市场典型案例分析

五、 电影众筹市场潜在规模分析

六、 电影众筹市场投资机会分析

第三节 音乐众筹市场投资机会分析

一、 音乐众筹市场特点分析

二、 音乐众筹市场格局分析

三、 音乐众筹市场需求分析

四、 音乐众筹市场典型案例分析

五、 音乐众筹市场潜在规模分析

六、 音乐众筹市场投资机会分析

第四节 文化众筹市场投资机会分析

一、 文化众筹市场特点分析

二、 文化众筹市场格局分析

三、 文化众筹市场需求分析

四、 文化众筹市场典型案例分析

五、 文化众筹市场潜在规模分析

六、 文化众筹市场投资机会分析

第五节 公益众筹市场投资机会分析

一、 公益众筹市场特点分析

二、 公益众筹市场格局分析

三、 公益众筹市场需求分析

四、 公益众筹市场典型案例分析

五、 公益众筹市场潜在规模分析

六、 公益众筹市场投资机会分析

第六节 科技众筹市场投资机会分析

一、 科技众筹市场特点分析

二、 科技众筹市场格局分析

三、 科技众筹市场需求分析

四、 科技众筹市场典型案例分析

五、 科技众筹市场潜在规模分析

六、 科技众筹市场投资机会分析

**第五章 众筹行业典型案例分析**

第一节 国际众筹案例分析

一、 电影众筹：kickstarter案例分析

二、 音乐众筹：artistshare案例分析

三、 科技众筹：pebbleepaper案例分析

四、 文化众筹：古董级catlow剧院分析

五、 医疗众筹：watsi案例分析

第二节 国内众筹案例分析

一、 粉丝众筹：快男电影案例分析

二、 互联网保险众筹：爱情保险案例分析

三、 出版业众筹：《社交红利》案例分析

四、 传统媒体众筹：《清华金融评论》案例分析

**第六章 国际代表性众筹平台经营分析**

第一节 kickstarter

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第二节 indiegogo

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第三节 fundingknight

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第四节 mymajorcompany

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第五节 kissbank

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第六节 ulule

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第七节 startnext

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第八节 prestiamoci

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

第九节 smartika

一、 平台投资背景分析

二、 平台的发展优劣势

**第七章 国内代表性众筹平台运营分析**

第一节 众筹网

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第二节 大家投

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第三节 天使汇

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第四节 乐童音乐

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第五节 亿觅网

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第六节 淘梦网

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第七节 点名时间

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第八节 追梦网

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第九节 觉jue.so

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

第十节 酷望网

一、 平台投资背景分析

二、 平台最新发展动向

**第八章 众筹行业发展前景与投资机会**

第一节 众筹行业投资风险分析

一、 众筹机制不完善的风险

二、 众筹项目的执行风险

三、 众筹平台的道德风险

四、 投资者维权难的风险

第二节 众筹行业发展因素分析

一、 行业发展有力条件分析

二、 行业发展不利条件分析

第三节 众筹行业趋势预测分析

一、 行业发展空间预测

二、 行业发展趋势预测

第四节 众筹行业投资建议与对策

一、 行业投资门槛分析

二、 行业投资潜力分析

三、 行业投资对策建议

**图表目录**

图表：众筹商业模式的构建与流程

图表：众筹行业经济环境

图表：众筹行业监管环境

图表：众筹行业技术环境

图表：众筹行业社会环境

图表：国际众筹平台数量

图表：国际众筹平台增值速度

图表：国际众筹平台发展格局

图表：众筹融资规模

图表：众筹平台规模

图表：众筹项目规模

图表：众筹市场空间

图表：艺术众筹市场特点

图表：艺术众筹市场格局

图表：艺术众筹市场需求

图表：艺术众筹市场典型案例

图表：艺术众筹市场潜在规模

图表：艺术众筹市场投资机会

图表：电影众筹市场特点

图表：电影众筹市场格局

**把握投资 决策经营！**  
**咨询订购 请拨打 400-886-7071 邮件 kf@51baogao.cn**  
本文地址：https://www.51baogao.cn/baogao/20230518/441545.shtml

[在线订购>>](https://www.51baogao.cn/baogao/20230518/441545.shtml)