**中国博物馆旅游行业市场发展现状及开发模式与产品创新研究报告(2024-2029版)**

**报告简介**

博物馆旅游是以博物馆为载体的旅游活动方式;，博物馆是为社会发展服务、向大众开放、非营利的永久性机构。博物馆旅游是近几十年来国内外逐渐兴起的一种新兴旅游形式。

在文旅融合背景下，“博物馆+旅游”作为体验式文化教育与旅游跨界融合的新业态，是文旅市场的新蓝海。

从融合发展的角度来看，“博物馆+旅游”以博物馆场所和博物馆内容为依托和载体，以文化为核心，将文化活动和游览观光有机结合，让普通的旅游观光上升为高品质的文化体验。

专家表示，未来“博物馆+旅游”发展应以大众需求为导向，既要围绕优势展品、特色展览等核心资源，完善“博物馆+旅游”的发展思路，又要进一步优化布局、加强管理，强化旅游服务设施建设，为传播文化知识、提升旅游体验、繁荣文旅市场发挥更大作用。 [2]

它使得旅游活动由一般的游览观光上升到高文化含量的游憩活动。我国有2000多座博物馆，它们是我国历史、文化的浓缩，成为吸引游客，特别是吸引异质文化游客的高品位的旅游资源。特别是近年来我地质博物馆发展迅速，为公众了解地学知识创造了条件。

本研究咨询报告由北京中道泰和信息咨询有限公司领衔撰写，在大量周密的市场调研基础上，主要依据了国家统计局、国家商务部、国家发改委、国家经济信息中心、国务院发展研究中心、国家海关总署、全国商业信息中心、中国经济景气监测中心、51行业报告网、全国及海外相关报刊杂志的基础信息以及博物馆旅游行业研究单位等公布和提供的大量资料。报告对我国博物馆旅游行业的供需状况、发展现状、子行业发展变化等进行了分析，重点分析了国内外博物馆旅游行业的发展现状、如何面对行业的发展挑战、行业的发展建议、行业竞争力，以及行业的投资分析和趋势预测等等。报告还综合了博物馆旅游行业的整体发展动态，对行业在产品方面提供了参考建议和具体解决办法。报告对于博物馆旅游产品生产企业、经销商、行业管理部门以及拟进入该行业的投资者具有重要的参考价值，对于研究我国博物馆旅游行业发展规律、提高企业的运营效率、促进企业的发展壮大有学术和实践的双重意义。

**报告目录**

**第一章 博物馆旅游行业创新发展必然性分析**

第一节 博物馆旅游行业发展特性

一、 博物馆旅游的内涵

二、 博物馆旅游开发内容

三、 博物馆旅游发展价值

第二节 博物馆旅游需求层次提升

一、 文化旅游需求的不断增长

二、 博物馆成为文化旅游的新业态

三、 文化旅游更需深层次的体验

第三节 博物馆旅游开发瓶颈剖析

一、 博物馆旅游开发主要问题

二、 博物馆旅游开发问题的原因

(1)博物馆旅游开发观念原因分析

(2)博物馆旅游开发宣传原因分析

(3)博物馆旅游开发资金原因分析

第四节 博物馆旅游行业前景预测

**第二章 博物馆旅游行业开发模式创新策略建议**

第一节 中国博物馆行业运营现状

一、 博物馆现有规模与分布

二、 博物馆行业经营效益分析

第二节 博物馆旅游开发创新模式分析

一、 博物馆旅游开发创新模式一：旅游体验模式

(1)展示方式体验模式分析

(2)体验氛围营造模式分析

(3)举办大型展览或巡展模式分析

(4)增设人性化服务设施模式分析

(5)增设体验项目模式分析

二、 博物馆旅游开发创新模式二：旅游要素整合模式

(1)博物馆+景区模式分析

(2)博物馆+酒店模式分析

(3)博物馆主题商场模式分析

三、 博物馆旅游开发创新模式三：业务拓展模式

(1)博物馆餐饮开发模式分析

(2)博物馆购品开发模式分析

(3)博物馆修学产品开发模式分析

(4)博物住宿开发模式分析

第三节 大博物馆旅游综合体开发(gm-tcd)模式

一、 大博物馆的界定与特征

(1)大博物馆概念演化

(2)大博物馆特征分析

(3)与传统博物馆、生态博物馆比较

二、 gm-tcd模式发展背景与结构

(1)gm-tcd模式的基本含义

(2)gm-tcd模式的基本结构

(3)gm-tcd模式的结构功能

三、 gm-tcd模式形成机制策略建议

(1)博物馆主题旅游区塑造策略

(2)博物馆、地方政府与开发商合作策略

(3)博物馆与旅游业联合发展策略

(4)公共产品与私人商品组合开发策略

四、 gm-tcd模式保障体系分析

(1)经营模式如何实现创新化

(2)融资机制如何实现多元化

(3)投资回馈如何实现高回报

(4)操作运营如何实现水平化

**第三章 博物馆旅游行业创新发展必然性分析**

第一节 博物馆旅游产品及其特点

一、 博物馆旅游产品定义

二、 博物馆旅游产品构成

三、 博物馆旅游产品类型

四、 博物馆旅游产品特点

第二节 项目型博物馆旅游产品生命周期

一、 项目博物馆旅游产品生命周期分析

(1)博物馆旅游前平静发展期特征分析

(2)博物馆旅游新产品投入期特征分析

(3)博物馆旅游繁荣发展期特征分析

(4)博物馆旅游新产品衰退期特征分析

(5)博物馆旅游后平静发展期特征分析

二、 博物馆旅游产品生产周期小结

第三节 博物馆旅游产品开发策略建议

一、 博物馆旅游产品开发如何把握文化理念

二、 博物馆旅游产品开发如何把握休闲理念

三、 博物馆旅游产品开发如何把握体验理念

四、 博物馆旅游产品开发如何把握品牌化理念

第四节 博物馆体验型旅游产品开发与设计建议

一、 博物馆旅游体验特征和实现方式建议

(1)博物馆旅游体验特点

(2)不同类型博物馆旅游体验分析

(3)博物馆旅游体验实现方式建议

二、 体验型旅游产品特点与独特性分析

(1)体验型旅游产品概念

(2)体验型旅游产品特点分析

(3)体验型旅游产品与一般旅游产品类型上的联系

(4)体验型旅游产品与一般旅游产品开发上的联系

三、 博物馆体验型旅游产品开发原则

(1)博物馆体验型旅游产品如何把握主题性原则

(2)博物馆体验型旅游产品如何把握多样性原则

(3)博物馆体验型旅游产品如何把握参与性原则

(4)博物馆体验型旅游产品如何把握深刻性原则

(5)博物馆体验型旅游产品如何把握系统性原则

四、 博物馆体验型旅游产品设计方法建议

(1)博物馆体验型旅游产品如何把握体验环境

(2)博物馆体验型旅游产品如何明确游客体验需求

(3)博物馆体验型旅游产品如何确定体验主题

(4)博物馆体验型旅游产品如何实现体验主题

(5)博物馆体验型旅游产品如何营造体验氛围

(6)博物馆体验型旅游产品如何保证体验可持续性

五、 博物馆体验型旅游产品开发对策建议

(1)体验参与度提高建议

(2)配套设施完善建议

(3)延伸后续体验建议

**第四章 国外博物馆旅游运作现状与经验借鉴**

第一节 国外博物馆旅游开发情况分析

一、 国外博物馆旅游发展历程

二、 国外博物馆旅游发展趋势

(1)参与体验型趋势分析

(2)理性休闲观念趋势分析

第二节 国外博物馆旅游开发典型案例分析

一、 古根海姆博物馆旅游市场化运作模式

(1)博物馆基本情况简介

(2)博物馆旅游运作模式经验借鉴

二、 大都会博物馆旅游购物模式

(1)博物馆基本情况简介

(2)博物馆旅游运作模式经验借鉴

三、 大英博物馆旅游公共空间开发模式

(1)博物馆基本情况简介

(2)博物馆旅游运作模式经验借鉴

四、 老史德桥村博物馆教育模式

(1)博物馆基本情况简介

(2)博物馆旅游运作模式经验借鉴

第三节 国外博物馆旅游开发的经验总结

**第五章 博物馆旅游创新开发典型案例分析**

第一节 gm-tcd模式——大渡口区博物馆

一、 大渡口博物馆旅游开发可行性

(1)大渡口博物馆旅游开发的背景分析

(2)大渡口博物馆旅游开发的优势与基础条件分析

二、 大渡口建设gm-tcd的思路分析

(1)如何展示大渡口地域文化

(2)博物馆旅游业自身发展定位

(3)重钢遗址保护和文化挖掘分析

三、 大渡口gm-tcd开发路径经验借鉴

(1)旅游开发独享模式经验借鉴

(2)旅游开发二元结构经验借鉴

第二节 游客体验模式——南通博物馆群

一、 南通博物馆群旅游开发可行性

(1)南通博物馆群旅游开发的背景分析

(2)南通博物馆群旅游开发的优势与基础条件分析

二、 南通博物馆群游客体验模式开发思路

三、 南通博物馆群游客体验模式开发经验借鉴

第三节 文化空间构建——湖北省博物馆

一、 湖北省博物馆旅游开发可行性

(1)湖北省博物馆旅游开发的背景分析

(2)湖北省博物馆旅游开发的优势与基础条件分析

二、 湖北省博物馆文化空间构建思路

三、 湖北省博物馆文化空间构建经验借鉴

**第六章 互联网+博物馆旅游切入点与营销突围策略**

第一节 中国互联网发展势不可挡

一、 互联网发展规模分析

(1)互联网网民规模及互联网普及率分析

(2)中国网民各类网络应用的使用率分析

(3)中国网民各类手机网络应用的使用率

二、 移动互联网商业价值分析

(1)移动互联网商业价值及切入点分析

(2)2023-2029年移动互联网前景预测

(3)2023-2029年移动电子商务市场预测

(4)2023-2029年移动营销市场前景预测

(5)2023-2029年移动互联网发展趋势

第二节 互联网下博物馆旅游发展机遇与建议

一、 互联网给博物馆旅游行业带来的突破机遇

二、 互联网思维下博物馆旅游转型突围建议

(1)国内博物馆旅游营销存在的问题分析

(2)互联网思维下博物馆旅游营销主题如何确定

(3)互联网思维下博物馆旅游营销产品如何制作

(4)互联网思维下博物馆旅游营销内容如何丰富

(5)互联网思维下博物馆旅游营销爆款如何打造

(6)互联网思维下博物馆旅游营销粉丝社群经济如何运营

第三节 博物馆旅游互联网切入与运营策略

一、 互联时代市场营销新趋势

二、 博物馆旅游互联网营销之——自建官网营销战略

(1)自建官网的优劣势分析

(2)自建官网运营成本分析

(3)自建官网经营效益分析

(4)自建官网运营关键要素

三、 博物馆旅游互联网营销之——第三方平台营销战略

(1)依托第三方平台的优劣势分析

(2)依托第三方平台运营成本分析

(3)依托第三方平台经营效益分析

(4)依托第三方平台运营关键要素

四、 博物馆旅游互联网营销之——微信营销战略

(1)微信功能概述及营销价值

(2)微信用户行为及营销现状

(3)微信的主要营销模分析

(4)微信营销的步骤、方法与技巧

(5)微信运营与营销优秀案例详解

(6)微信营销效果的评估标准分析

(7)微信下博物馆的crm策略分析

五、 博物馆旅游互联网营销之——app营销战略

(1)app营销的特点与价值

(2)博物馆app营销背景分析

(3)app体系与功能策略方向

(4)app营销的创意路径

(5)app用户体验设计技巧

(6)如何找准app目标客户

(7)app推广的技巧与方法

(8)app如何提升运营效果

(9)app营销优秀实战案例

六、 博物馆旅游互联网营销之——微博营销战略

(1)微博营销的特点与价值

(2)微博用户行为及营销现状

(3)微博营销的策略与技巧

(4)微博营销优秀案例详解

(5)中小企业微博营销实战对策

(6)微博营销风险及应对策略

**第七章 中国重点区域博物馆旅游发展状况分析**

第一节 北京市博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)北京市博物馆发展规模

(2)北京市博物馆文物藏品数量

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆旅游运营现状分析

(1)北京市博物馆参观人数

(2)北京市博物馆展览分析

四、 博物馆发展政策分析

五、 北京市博物馆免费开放实践

六、 北京市博物馆最新发展动态

第二节 上海市博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)上海市博物馆发展规模

(2)上海市博物馆文物藏品数量

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆旅游运营现状分析

(1)上海市博物馆参观人数

(2)上海市博物馆展览分析

四、 上海市博物馆发展政策分析

五、 上海市博物馆免费开放实践

六、 上海市博物馆最新发展动态

第三节 江苏省博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)江苏省博物馆发展规模

(2)江苏省博物馆文物藏品情况

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆旅游运营现状分析

(1)博物馆参观人数

(2)博物馆展览分析

四、 江苏省博物馆发展政策分析

五、 江苏省博物馆免费开放实践

六、 江苏省博物馆最新发展动态

第四节 湖南省博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)湖南省博物馆发展规模

(2)湖南省博物馆文物藏品情况

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆运营现状分析

(1)博物馆参观人数

(2)博物馆展览分析

四、 湖南省博物馆发展政策分析

五、 湖南省博物馆免费开放实践

六、 湖南省博物馆最新发展动态

第五节 陕西省博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)陕西省博物馆发展规模

(2)陕西省博物馆文物藏品数量

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆运营现状分析

(1)博物馆参观人数

(2)博物馆展览分析

四、 陕西省博物馆发展政策分析

五、 陕西省博物馆免费开放实践

六、 陕西省博物馆最新发展动态

第六节 广东省博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)广东省博物馆发展规模

(2)广东省各区域博物馆发展规模

(3)广东省博物馆文物藏品数量

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆运营现状分析

(1)博物馆参观人数

(2)博物馆展览分析

四、 广东省博物馆发展政策分析

五、 广东省博物馆免费开放实践

六、 广东省博物馆最新发展动态

第七节 湖北省博物馆旅游发展分析

一、 博物馆旅游资源情况

(1)湖北省博物馆发展规模

(2)湖北省博物馆文物藏品数量

二、 博物馆旅游资源类型

三、 博物馆运营现状分析

(1)湖北省博物馆参观人数

(2)湖北省博物馆展览分析

四、 湖北省博物馆发展政策分析

五、 湖北省博物馆免费开放实践

六、 湖北省博物馆最新发展动态

**第八章 中国标杆博物馆旅游开发模式与产品创新策略**

第一节 故宫博物院开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览特点

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆市场营销分析

六、 博物馆运营情况分析

七、 博物馆最新动态分析

第二节 中国国家博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览情况

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆营销模式分析

六、 博物馆最新动态分析

第三节 首都博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览情况

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆市场营销分析

六、 博物馆最新动态分析

第四节 上海博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览情况

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆营销模式分析

六、 博物馆最新动态分析

第五节 南京博物院开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览特点

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆营销模式分析

六、 博物馆最新动态分析

第六节 重庆中国三峡博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览特点

四、 博物馆机构设置

五、 博物馆收益模式分析

六、 博物馆营销模式分析

七、 博物馆最新动态分析

第七节 陕西历史博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览情况

四、 博物馆机构设置

五、 博物馆营销模式分析

六、 博物馆最新动态分析

第八节 山西博物院开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览特点

四、 博物馆营销模式分析

五、 博物馆最新动态分析

第九节 湖北省博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览情况

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆营销模式分析

六、 博物馆最新动态分析

第十节 中国地质博物馆开发模式与产品创新

一、 博物馆简介

二、 博物馆旅游产品开发

三、 博物馆陈列展览情况

四、 博物馆收益模式分析

五、 博物馆营销模式分析

六、 博物馆最新动态分析

**图表目录**

图表：中国博物馆旅游开发主要问题

图表：2019-2023年中国博物馆机构数量变化趋势(单位：个，%)

图表：中国不同类别博物馆情况(单位：%)

图表：我国博物馆的地区分布(单位：个，%)

图表：2019-2023年中国博物馆参观人数(单位：万人，%)

图表：2019-2023年中国博物馆年度总收入(单位：万元，%)

图表：2019-2023年中国博物馆年度总支出(单位：万元，%)

图表：博物馆+景区模式开发模式示意图

图表：按照组织形式划分的教育修学产品类型

图表：按照人群特征划分的教育修学产品类型

图表：大博物馆与传统博物馆、生态博物馆的比较

图表：gm-tcd模式的基本结构

图表：博物馆特色旅游产业衍生形成示意图

图表：博物馆旅游产品类型

图表：博物馆旅游产品生命周期

图表：博物馆旅游体验设计模型图

图表：游客体验满意度模型图

图表：休闲经验的分级

图表：古根海姆博物馆市场化运作模式

图表：大渡口区特色博物馆旅游开发示意图

**把握投资 决策经营！**  
**咨询订购 请拨打 400-886-7071 邮件 kf@51baogao.cn**  
本文地址：https://www.51baogao.cn/baogao/20230608/444189.shtml

[在线订购>>](https://www.51baogao.cn/baogao/20230608/444189.shtml)