

## 中国数字创意产业市场深度分析及前景趋势与投资建议研究报告(2024-2029版)

## 报告简介

数字创意产业是一个高度体现创意思维、展示和体验的领域，它结合了数字技术和创意思维，将数字元素与传统创意形式相结合，创造出新的数字化创意作品。这个产业具有较高的人才壁垒、品牌壁垒、技术壁垒和规模壁垒等行业门槛。在行业中发展时间较长，拥有具备长期从事经验和深刻理解视觉策划、创意设计的人才以及高素质管理人是确保企业长期稳定发展的核心要素。此外，拥有客户认可的品牌和技术，以及较大的规模性研发、设计平台，也是企业在行业中站稳脚跟的重要支持。

数字创意行业的发展历程充满了创新与多元化，从早期计算机图形和动画的萌芽，经历了数字游戏的崛起、互联网与多媒体时代的蓬勃发展，到虚拟现实和增强现实的革命性进展。这个行业不断演变，与科技和互联网的融合推动了数字媒体、社交媒体、虚拟旅游和创意应用的繁荣，为全球文化交流、娱乐和教育领域带来了前所未有的影响。未来，数字创意行业将继续创新，拓展创意领域的边界，塑造人们的娱乐体验、学习方式和工作方式。

数字创意产业的应用主要体现在会展领域、虚拟现实领域等。随着新一代信息技术的快速发展，数字产业成为发展最快、创新最活跃、引领带动作用最强的产业，正成为世界各国经济复苏和增长的重要驱动力。世界各国应顺应数字产业发展趋势，将发展数字产业作为国家发展的优先事项，并为数字产业的加快发展提供强有力的保障。

本研究咨询报告由北京中道泰和信息咨询有限公司领衔撰写，在大量周密的市场调研基础上，主要依据了国家统计局、国家商务部、国家发改委、国家经济信息中心、国务院发展研究中心、国家海关总署、全国商业信息中心、中国经济景气监测中心、51行业报告网、全国及海外相关报刊杂志的基础信息以及数字创意行业研究单位等公布和提供的大量资料。报告对我国数字创意行业的供需状况、发展现状、子行业发展变化等进行了分析，重点分析了国内外数字创意行业的发展现状、如何面对行业的发展挑战、行业的发展建议、行业竞争力，以及行业的投资分析和趋势预测等等。报告还综合了数字创意行业的整体发展动态，对行业在产品方面提供了参考建议和具体解决办法。报告对于数字创意产品生产企业、经销商、行业管理部门以及拟进入该行业的投资者具有重要的参考价值，对于研究我国数字创意行业发展规律、提高企业的运营效率、促进企业的发展壮大有学术和实践的双重意义。

## 报告目录

## 第一章 数字创意产业相关概述

## 第一节 数字创意产业的内涵与应用

## 一、数字创意产业的内涵

## 二、数字创意产业的范畴

## 第二节 数字创意产业的特征

- 一、高附加值性
- 二、知识产权性
- 三、横向协同性
- 四、产业高技术性

## 第二章 2021-2023年中国数字创意产业发展环境

### 第一节 经济环境分析

- 一、世界经济形势分析
- 二、国内宏观经济概况
- 三、中国对外经济分析
- 四、国内固定资产投资
- 五、国内宏观经济展望

### 第二节 政策环境分析

- 一、产业政策红利频出
- 二、“十四五”战略性新兴产业规划
- 三、创意和设计相关产业发展意见
- 四、“十四五”动漫业免税政策分析

### 第三节 社会环境分析

- 一、居民收入水平分析
- 二、居民文化消费特征
- 三、居民文化消费指数

### 第四节 技术环境分析

- 一、人工智能技术
- 二、云计算技术
- 三、虚拟现实(vr)技术

#### 四、区块链技术

### 第三章 2021-2023年中国数字创意产业发展分析

#### 第一节 2021-2023年全球数字创意产业发展分析

##### 一、全球数字创意产业现状综述

##### 二、英国数字产业产业分析

##### 三、美国数字创意产业分析

##### 四、日本数字创意产业分析

#### 第二节 2021-2023年国内数字创意产业发展现状

##### 一、产业研究状况

##### 二、产业发展战略意义

##### 三、产业总体规模分析

##### 四、企业数量增长情况

##### 五、细分行业发展综述

#### 第三节 2021-2023年国内典型数字创意产业园区发展分析

##### 一、园区分布情况

##### 二、北京中关村软件园

##### 三、常州创意产业基地

##### 四、深圳龙岗产业集群区

##### 五、上海张江文创园区

#### 第四节 数字创意产业面临的挑战

##### 一、产业基础待夯实

##### 二、优质内容待拓展

##### 三、理论建设落后

##### 四、产业发展短板

## 五、 人才培养问题

### 第五节 数字创意产业发展建议

#### 一、 数字创意装备方面

#### 二、 数字创意内容方面

#### 三、 数字创意设计方面

#### 四、 人才培养机制方面

## 第四章 2021-2023年动漫产业发展分析

### 第一节 2021-2023年国际动漫产业发展概况

#### 一、 产业发展综况

#### 二、 产业发展模式

#### 三、 产业发展特点

#### 四、 产业政策分析

#### 五、 全球动漫ip

#### 六、 企业发展启示

### 第二节 中国动漫产业发展概况

#### 一、 行业影响因素

#### 二、 产业发展历程

#### 三、 产业运作图谱

#### 四、 主要参与者介绍

### 第三节 2021-2023年中国动漫产业发展规模分析

#### 一、 行业产值规模

#### 二、 市场用户规模

#### 三、 行业投资规模

### 第四节 2021-2023年中国动画产业发展分析

一、动画产业发展历程

二、动画业产业链结构

三、动画产业业务模式

四、电视动画备案状况

五、动画电影市场分析

#### 第五节 2021-2023年中国漫画产业分析

一、漫画产业发展历程

二、漫画业产业链结构

三、漫画市场竞争状况

四、漫画用户行为变化

#### 第六节 中国动漫产业存在的问题

一、主要问题分析

二、产业面临的威胁

三、发展瓶颈分析

四、人才供给问题

#### 第七节 中国动漫产业发展建议

一、产业发展对策

二、体制改革建议

三、产品分级制度

四、产品营销策略

#### 第八节 “十四五”时期我国动漫产业发展规划

一、相关内容

二、发展方向

三、保障措施

#### 四、发展预测

### 第五章 2021-2023年中国电影产业发展分析

#### 第一节 中国电影产业发展综述

##### 一、产业全景图谱

##### 二、产业运行状况

##### 三、产业发展特点

##### 四、产业监管政策

##### 五、产业发展变革

#### 第二节 中国电影市场运行数据分析

##### 一、市场运行状况

##### 二、市场运行特点

##### 三、市场票房排名

##### 四、市场竞争状况

##### 五、市场发展态势

##### 六、资本市场运作

#### 第三节 中国电影档期市场分析

##### 一、电影档期分布

##### 二、电影定档流程

##### 三、档期票房规模

#### 第四节 中国电影院线发展分析

##### 一、院线基本概念

##### 二、院线建设规模

##### 三、影院运营效率

##### 四、影院业绩表现

## 五、院线票房表现

### 第五节 中国电影制作行业分析

#### 一、电影制片主体构成

#### 二、电影制片业运行特点

#### 三、票房分账基本规则

#### 四、电影制片业盈利模式

### 第六节 中国电影产业跨国发展分析

#### 一、产业跨国发展的必要性

#### 二、产业跨国发展的特性

#### 三、产业跨国发展的路径

### 第七节 中国电影产业发展对策分析

#### 一、实施精品战略

#### 二、力促市场规范

#### 三、推动科技创新

#### 四、加强国际交流

### 第八节 中国电影投资状况分析

#### 一、电影产业投资价值

#### 二、电影行业投资现状

#### 三、电影投资规模及产出能力

#### 四、电影类型供需及投资回报

### 第九节 中国电影产业众筹融资状况分析

#### 一、众筹融资概述

#### 二、众筹融资的应用

#### 三、众筹融资模式

#### 四、 众筹融资策略

### 第六章 2021-2023年网络文化业发展分析

#### 第一节 网络文化的基本概述

##### 一、 网络文化的定义

##### 二、 网络文化的特点

##### 三、 网络文化的功能

##### 四、 与传统文化的互动

#### 第二节 2021-2023年中国网络文化产业发展概况

##### 一、 产业内涵界定

##### 二、 产业发展模式

##### 三、 产业发展热点

##### 四、 融合发展趋势

##### 五、 产业前景可期

#### 第三节 2021-2023年中国网络游戏产业发展分析

##### 一、 产业政策环境

##### 二、 产业规模分析

##### 三、 细分市场现状

##### 四、 海外出口状况

##### 五、 用户规模分析

##### 六、 产业发展问题

##### 七、 行业发展态势

##### 八、 产业发展方向

#### 第四节 2021-2023年中国网络文学产业发展分析

##### 一、 产业文学与商业性



- 二、产业用户规模
- 三、产业发展现状
- 四、网文ip经济效益
- 五、平台发展现状
- 六、发展前景展望

#### 第五节 2021-2023年中国网络剧产业发展分析

- 一、产业链分析
- 二、政策监管状况
- 三、市场发展现状
- 四、产业用户规模
- 五、播放平台分析
- 六、受众特征分析
- 七、商业模式分析
- 八、产业发展趋势

#### 第六节 中国网络文化产业的问题及对策

- 一、产业面临主要问题
- 二、产业监管整治行动
- 三、融合发展问题及对策
- 四、利用市场机制引导
- 五、促进产业发展措施

#### 第七章 2021-2023年中国虚拟现实（vr）产业发展分析

##### 第一节 虚拟现实产业链剖析

- 一、产业链结构
- 二、产业链全景

三、设备层

四、应用层

五、内容层

## 第二节 2021-2023年虚拟现实产业商业模式分析

一、平台型商业模式

二、产品型商业模式

三、技术型商业模式

## 第三节 2021-2023年中国虚拟现实产业现状

一、行业发展历程

二、产业政策分析

三、投资发展动态

四、市场总体规模

五、细分市场规模

六、市场竞争格局

## 第四节 关于加快推进虚拟现实产业发展的指导意见

一、总体要求

二、重点任务

三、推进措施

## 第五节 虚拟现实产业发展趋势

一、整体市场趋势

二、技术发展趋势

三、商品形态趋势

## 第六节 虚拟现实产业应用前景

一、产业发展驱动因素

二、产业应用机遇

三、商业化应用前景

## 第八章 2021-2023年中国创意设计产业发展分析

### 第一节 创意设计产业相关概述

一、创意设计的内涵

二、发展社会氛围

三、产业发展意义

四、产业发展模式

### 第二节 创意设计促进产业融合的相关分析

一、作用机制

二、主要模式

三、主要策略

### 第三节 2021-2023年国内创意设计产业发展综述

一、产业发展历程

二、产业发展现状

三、产业技术应用

四、产业发展动态

五、发展经验借鉴

六、产业发展态势

七、产业发展方向

### 第四节 2021-2023年国内工业设计行业发展分析

一、行业基本介绍

二、行业发展特征

三、行业发展状况

四、企业发展模式

五、平台建设模式

六、行业发展前景

#### 第五节 2021-2023年国内建筑设计行业发展分析

一、企业经营状况

二、行业竞争状况

三、市场供需分析

四、行业投资方向

五、行业发展方向

六、行业发展展望

#### 第六节 2021-2023年部分区域创意设计产业发展情况

一、北京市

二、上海市

三、深圳市

四、武汉市

五、天津市

#### 第七节 国内创意设计产业面临的问题

一、产业未得到足够重视

二、产业地域发展失衡

三、国内产业链尚不完善

#### 第八节 国内创意设计产业未来可持续发展路径

一、创意计产业政策扶植

二、创意设计产业推广策略

三、创意设计产业人才支撑

#### 四、创意设计产业版权管理

### 第九章 2021-2023年中国数字创意其他热点细分产业发展分析

#### 第一节 数字阅读产业

##### 一、产业发展环境

##### 二、产业发展历程

##### 三、市场发展现状

##### 四、标杆企业分析

##### 五、未来发展前景

#### 第二节 在线音频市场

##### 一、行业整体状况

##### 二、内容模式分析

##### 三、产业链解析

##### 四、头部企业战略

##### 五、行业发展机遇

##### 六、市场面临挑战

##### 七、行业发展前景

#### 第三节 数字音乐行业

##### 一、行业发展历程

##### 二、市场规模分析

##### 三、产业链解析

##### 四、盈利模式分析

##### 五、标杆企业分析

##### 六、企业竞争格局

##### 七、行业发展痛点

## 八、行业发展趋势

### 第十章 中国数字创意产业重点企业经营状况分析

#### 第一节 奥飞娱乐股份有限公司

##### 一、经营效益分析

##### 二、业务经营分析

##### 三、财务状况分析

##### 四、核心竞争力分析

##### 五、公司发展战略

##### 六、未来前景展望

#### 第二节 杭州顺网科技股份有限公司

##### 一、经营效益分析

##### 二、业务经营分析

##### 三、财务状况分析

##### 四、核心竞争力分析

##### 五、未来前景展望

#### 第三节 北京光线传媒股份有限公司

##### 一、经营效益分析

##### 二、业务经营分析

##### 三、财务状况分析

##### 四、公司发展战略

##### 五、未来前景展望

#### 第四节 科大讯飞股份有限公司

##### 一、经营效益分析

##### 二、业务经营分析

- 三、财务状况分析
- 四、核心竞争力分析
- 五、公司发展战略
- 六、未来前景展望

#### 第五节 美盛文化创意股份有限公司

- 一、经营效益分析
- 二、业务经营分析
- 三、财务状况分析
- 四、核心竞争力分析
- 五、公司发展战略
- 六、未来前景展望

#### 第六节 中文天地出版传媒股份有限公司

- 一、经营效益分析
- 二、业务经营分析
- 三、财务状况分析
- 四、核心竞争力分析
- 五、公司发展战略
- 六、未来前景展望

#### 第七节 拓维信息系统股份有限公司

- 一、经营效益分析
- 二、业务经营分析
- 三、财务状况分析
- 四、核心竞争力分析
- 五、公司发展战略

## 六、未来前景展望

### 第八节 广州凡拓数字创意科技股份有限公司

#### 一、经营效益分析

#### 二、业务经营分析

#### 三、财务状况分析

#### 四、核心竞争力分析

#### 五、公司发展战略

#### 六、未来前景展望

### 第十一章 中道泰和对2024-2029年中国数字创意产业的投资建议

#### 第一节 中国数字创意产业投融资状况分析

##### 一、整体融资情况

##### 二、巨头投资分析

##### 三、腾讯战略升级

#### 第二节 对中国数字创意产业投资价值评估分析

##### 一、投资价值综合评估

##### 二、市场机会矩阵分析

##### 三、进入市场时机判断

#### 第三节 对中国数字创意产业投资壁垒分析

##### 一、技术壁垒

##### 二、竞争壁垒

##### 三、资金壁垒

#### 第四节 对2024-2029年数字创意产业投资建议综述

##### 一、项目投资建议

##### 二、行业风险提示

### 第十二章 中国数字创意产业项目投资建设案例深度解析



## 第一节 “内容+” 知识产权投资与运营平台建设项目

- 一、项目基本概述
- 二、投资价值分析
- 三、项目建设目标
- 四、项目投资测算
- 五、项目投资计划

## 第二节 动漫ip视频化运营项目

- 一、项目基本概述
- 二、投资价值分析
- 三、资金需求测算
- 四、经济效益分析
- 五、项目影响分析

## 第三节 游戏研发及运营建设项目

- 一、项目基本概述
- 二、项目投资背景
- 三、投资价值分析
- 四、资金需求测算
- 五、项目影响分析

## 第四节 数据运营平台建设项目

- 一、项目基本概述
- 二、投资价值分析
- 三、项目投资安排
- 四、项目影响分析

## 第十三章 2024-2029年数字创意产业发展趋势及前景展望

## 第一节 数字创意产业未来重点发展方向

- 一、 数字文化创意
- 二、 新型媒体服务
- 三、 设计服务
- 四、 融合应用服务

## 第二节 数字创意产业未来发展趋势

- 一、 产业层面
- 二、 城市层面
- 三、 国家层面

## 第三节 2024-2029年中国数字创意产业预测分析

- 一、 2024-2029年中国数字创意产业影响因素分析
- 二、 2024-2029年中国数字创意产业规模预测

### 图表目录

图表：两部门对数字创意产业的理解

图表：数字创意产业各环节附加值分析

图表：2023年中国gdp核算数据

图表：2021-2023年全国固定资产投资(不含农户)同比增速

图表：2023年全国固定资产投资(不含农户)主要数据

图表：2021-2023年全国居民人均可支配收入平均数与中位数

图表：2023年居民人均可支配收入平均数与中位数

图表：2023年居民文化诉求

图表：2023年“文化惠民消费季”活动参与情况

图表：2023年文化消费动机

图表：2023年文化活动参与形式

图表：2023年城乡文化需求对比

图表：2023年文化消费拉动增长情况

图表：2023年文化消费项目

图表：2023年外地旅行文化消费比重

图表：2023年本地和异地文化消费满意度

图表：2023年本地各类文化消费场馆满意度

图表：2023年中国省市文化产业综合指数

图表：2023年中国省市文化生产力指数

图表：2023年中国省市文化影响力指数

图表：2023年中国省市文化驱动力指数

把握投资 决策经营！

咨询订购 请拨打 400-886-7071 (免长途费) Email : [kf@51baogao.cn](mailto:kf@51baogao.cn)

本文地址 : <https://www.51baogao.cn/baogao/20240326/563770.shtml>

在线订购 : [点击这里](#)